
CURRICULUM VITAE

nome: **Maria Teresa**
cognome: **Gigliozzi**
nata a: Roma
il: 25/08/1966
residente in: Roma, piazza Verbano, 26 – 00199 –
C.F.: GGL MTR 66M65 H501Q
e-mail: teresa.gigliozzi@gmail.com
mariateresagigliozzi@unimc.it

BREVE PROFILO

Maria Teresa Gigliozzi si è laureata in Lettere e Filosofia e si è specializzata in Storia dell'arte medievale e moderna presso La Sapienza Università di Roma, dove ha inoltre conseguito il dottorato in Storia dell'Architettura, restauro e conservazione dei beni architettonici.

È professore aggregato di Storia dell'arte medievale presso l'Università degli Studi di Macerata ed è abilitata come professore associato.

È professore invitato di Storia dell'arte cristiana medievale presso la Pontificia Università Gregoriana di Roma.

È membro del Comitato scientifico della Galleria Nazionale dell'Umbria.

I suoi studi si sono indirizzati all'architettura romanica e gotica, con particolare riguardo agli aspetti legati alla storia del territorio, alle tipologie costruttive, alle modalità di insediamento urbane, alla committenza religiosa e alle attività di ricerca correlate al restauro e conservazione dei monumenti.

Collabora con Soprintendenze, Università, Ministero dei Beni Culturali, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Enti locali ed Enti di ricerca.

È stata redattore dell'Enciclopedia Italiana Treccani dal 1992 al 2010 e in particolare dell'Enciclopedia dell'arte medievale, per la quale ha collaborato dieci anni.

TITOLI DI STUDIO

DOTTORATO DI RICERCA

in: **Storia dell'architettura restauro e conservazione dei beni architettonici**
conseguito il: 20/03/2001
presso: Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici
durata: 3 anni
SSD: ICAR/18
relatori: prof. V. Franchetti Pardo; prof. C. Bozzoni
titolo tesi: *Forme e funzioni dei palazzi papali nel Duecento: Orvieto e Rieti.*

DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE

in: **Storia dell'arte medievale e moderna**
conseguito il: 11/07/1994
presso: Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Facoltà di Lettere e Filosofia
durata: 3 anni
SSD: L-ART/01 (Storia dell'arte medievale)
relatore: Prof.ssa M. Righetti Tosti-Croce
titolo tesi: *Architettura romanica in Umbria: le diocesi di Assisi, Gubbio, Perugia, Città di Castello e Montefeltro*
votazione: 70/70 e lode

DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO

in: **Competenze testuali, linguistiche e letterarie per opere editoriali, giornalistiche e di comunicazione**
conseguito il: 30/10/1997
presso: Università di Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia
durata: 6 mesi

DIPLOMA DI LAUREA

in: **Lettere e filosofia**
conseguito il: 03/07/1991
presso: Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Facoltà di Lettere e Filosofia
durata: 4 anni
relatore: Prof.ssa A.M. Romanini
titolo tesi: *L'abbazia di San Benedetto al Subasio presso Assisi: storia e architettura*
votazione: 110/110 e lode

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA

conseguito il: 08/07/1985
presso: Roma, Liceo Ginnasio Statale Giulio Cesare
votazione: 45/60

ATTIVITÀ PROFESSIONALI

► DOCENZA UNIVERSITARIA

PROFESSORE AGGREGATO - RICERCATORE

- ☐ sede: **Università degli Studi di Macerata**
Dipartimento: Scienze della formazione, Beni culturali e Turismo
insegnamento: *Storia dell'arte medievale*
dall'anno accademico: 2011-2012

PROFESSORE INVITATO

- ☐ sede: **Pontificia Università Gregoriana**
facoltà: Storia e Beni culturali della Chiesa
insegnamento: *Storia dell'arte cristiana medievale*
dall'anno accademico: 2015-2016

► INCARICHI ISTITUZIONALI

MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO DELLA GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

► ATTIVITÀ DI DOCENZA UNIVERSITARIA IN PASSATO

DOCENTE A CONTRATTO

- ☐ sede: **Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'**
a.a.: 2005/06-2010/11
facoltà: Scienze Umanistiche
corso di studi: Scienze del Turismo
insegnamento: *Storia dell'arte medievale.*
- ☐ sede: **Pontificia Università Gregoriana**
a.a.: 2007/2008-2014/2015
Facoltà: Storia e Beni culturali della Chiesa
insegnamento: *Storia dell'arte cristiana medievale*
- ☐ sede: **Università degli Studi di Macerata**
a.a.: 2008/09-2010/11
facoltà: Beni Culturali
insegnamento: *Storia dell'arte medievale.*
- ☐ sede: **Università per stranieri di Perugia**
a.a.: 2003-2004
periodo: luglio
facoltà: Lettere
corso di studi: Perfezionamento e aggiornamento in storia dell'arte
insegnamento: *Storia dell'arte medievale*

- titolo lezioni: *Residenze papali nel XIII secolo*
 sede: **Università per stranieri di Perugia**
 anno accademico: 2004-2005
 periodo: luglio
 corso di studi: Perfezionamento e aggiornamento in storia dell'arte
 insegnamento: *Storia dell'arte medievale*
 titolo lezioni: *Arredo liturgico nelle chiese medievali*

▶ ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

- sede: **Università di Roma 'La Sapienza'**
 periodo: 1993-2011
 facoltà: Scienze Umanistiche
 corso di studi: Scienze storico-artistiche
 attività: collaborazione alle attività didattiche della cattedra di Storia dell'arte medievale, con seminari, tutoraggio di studenti, correlazioni di tesi di laurea e svolgimento di sopralluoghi.
- sede: **Diocesi Anagni-Alatri**
 periodo: novembre 2005
 corso di studi: Perfezionamento e aggiornamento in storia dell'arte promosso dalla Conferenza Episcopale Italiana e dalla Diocesi di Anagni-Alatri
 insegnamento: *Storia dell'arte medievale*
 titolo lezioni: *Architettura e urbanistica nel territorio del Lazio meridionale.*
- sede: **Musei Vaticani**
 periodo: 1998-2001
 attività: operatore didattico per le scuole

▶ PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONFERENZE E SEMINARI

RELATORE

2016

- CONVEGNO
 sede e periodo: *Actual Problems of Theory and History of Art*
 San Pietroburgo, 11-15 ottobre 2016
 promosso da: St. Peterburg State University – Lomonosov
Moscow State University – The State Hermitage
Museum
 titolo intervento: ***Romanesque Churches as Art-objects: Methodology, Ways of Research and Expected Results in Central Italy***

2016

- CONFERENZA
 sede e periodo: *Vedere l'invisibile: la misericordia nell'arte*
 Roma, 07 marzo 2016
 promosso da: Pontificia Università Gregoriana
 titolo intervento: ***La 'Casa di Dio': gli spazi della misericordia nell'architettura medievale***

2015

- ☐ CONVEGNO *L'apogeo di Ravello nel Mediterraneo. Cultura e patronato artistico di una élite medievale*
sede e periodo: Ravello, 30 ottobre-01 novembre 2015
promosso da: Sapienza Università di Roma
titolo intervento: ***Il complesso episcopale di Ravello tra XI e XII secolo***
- ☐ CONVEGNO *Das III. Forum Kunst des Mittelalters. Medieval Art*
sede e periodo: Hildesheim, 16-19 settembre 2015
promosso da: Hornemann Institut der HAWK e Dommuseum Hildesheim
titolo intervento: ***L'abbazia delle Tremiti nell'XI secolo: un esempio di integrazione tra Occidente e Mediterraneo in terra di frontiera***
- ☐ CONFERENZA *Le storie dell'arte*
sede e periodo: Terni, 27 febbraio 2015
promosso da: Museo diocesano e capitolare di Terni
titolo intervento: ***La rotonda di San Salvatore. Possibile traccia dell'Ordine templare a Terni***

2014

- ☐ CONVEGNO *Medioevo tra Occidente e Mediterraneo*
sede e periodo: Roma, 17-18 dicembre 2014
promosso da: La Sapienza Università di Roma - Facoltà di Lettere e Filosofia – Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo
titolo intervento: ***Segni inediti della Riforma nella cattedrale di Terracina***
- ☐ CONFERENZA *Arte, fede e spiritualità. Dall'antichità ai nostri giorni*
sede e periodo: Roma, 20 ottobre 2014
promosso da: Pontificia Università Gregoriana
titolo intervento: ***Con gli occhi dei fedeli nella lettura delle Storie di Maria e di Gesù affrescate da Giotto nella cappella degli Scrovegni a Padova***
- ☐ CONVEGNO *Orvieto al tempo dei papi*
sede e periodo: Orvieto, 12 aprile 2014
promosso da: Comune di Orvieto
titolo intervento: ***Orvieto città papale: Le residenze dei pontefici nella seconda metà del Duecento: oltre Roma.***

2013

- ☐ SEMINARIO DI STUDI *L'eredità di Costantino*
sede e periodo: Roma, 6,17,20 maggio 2013
promosso da: Pontificia Università Gregoriana
titolo intervento: ***La memoria di Costantino nell'arte medievale: lo status quaestionis***

2012

- ☐ CONVEGNO DI STUDI *Testi e contesti. Arti e tecniche a confronto tra Marche e Umbria dall' XI al XIII secolo: scultura architettonica, pittura e arredo in edifici di culto*
sede e periodo: Perugia 13-14 giugno 2012
promosso da: Università degli Studi di Perugia
titolo intervento: ***Rapporti e dinamiche nell'architettura romanica tra Umbria e Marche***

2010

- ☐ GIORNATA DI STUDI
sede e periodo: Caravaggio: storia e arte
Roma 9 dicembre 2010
promosso da: Pontificia Università Gregoriana
titolo intervento: **L'umanizzazione del sacro prima di Caravaggio**
- ☐ CONVEGNO DI STUDI
sede e periodo: Poggio San Costanzo (Macerata) -
14-15 maggio 2010
promosso da: Dipartimento di Storia dell'Arte dell'Università di
Roma La Sapienza; Comuni di San Ginesio e
Sarnano; Comunità Montana dei Monti Azzurri;
Associazione Poggio San Costanzo
titolo intervento: **Uno sguardo oltre l'Appennino: profilo
del Romanico umbro fino alla metà del
XII secolo**

2009

- ☐ CONFERENZA
sede e periodo: Abbazia di Casamari (FR) - 22 aprile 2009
promosso da: Ministero per i Beni e le Attività Culturali e
Soprintendenza per i Beni Architettonici e
Paesaggistici per le Province di Latina e Frosinone,
nell'ambito della XI Settimana della Cultura.
titolo intervento: **Anagni al tempo di Bonifacio VIII**
- ☐ CONVEGNO DI STUDI
sede e periodo: Abbazia di Montecorona (PG) - 18-19 giugno 2009
promosso da: Badia di Montecorona (Umbertide- PG)
curato da: N. D'Acunto e M. Santanicchia
titolo intervento: **Montecorona e l'architettura romanica dell'area
umbro-feretrana**

2006

- ☐ CONVEGNO INT. DI STUDI
sede e periodo: Firenze-Colle di Val d'Elsa - 7-10 marzo 2006
promosso da: Ministero per i Beni e le Attività culturali e
Università degli Studi di Firenze
curato da: V. Franchetti Pardo
titolo intervento: **Il Gotico nella cultura architettonica della Curia
pontificia: gli edifici residenziali**

2005

- ☐ VIII CONVEGNO INT.
DI STUDI MEDIEVALI
sede e periodo: Parma - 20-24 settembre 2005
promosso da: Università degli Studi di Parma
curato da: C.A. Quintavalle
titolo intervento: **Cantieri vescovili e papali nell'assetto urbanistico
della città duecentesca**
- ☐ GIORNATA DI STUDI
sede e periodo: Roma - 04 maggio 2005
promosso da: École Française de Rome
argomento: **Le residenze papali nel Duecento**

- ☐ Convegno di Studi
 sede e periodo: *Dal castrum Viterbii alla civitas pontificum*
 promosso da: Viterbo 23-24 aprile 2005
 curato da: Università della Tuscia
 titolo intervento: M. Bonelli e L.P. Bonelli
La costruzione del palazzo papale di Viterbo e il suo ruolo urbanistico nella formazione della piazza della cattedrale
- 2004**
 ☐ CONVEGNO INT. DI STUDI
 sede e periodo: *Il monumento del cardinal Guillaume De Braye di Arnolfo di Cambio dopo il restauro*
 promosso da: Roma - 9-11 dicembre 2004
 titolo intervento: Ministero per i Beni e le Attività culturali
Orvieto nel Duecento: la città durante il soggiorno della corte pontificia e angioina
- 2003**
 ☐ INT. MEDIEVAL CONGRESS
 sede e periodo: *Power and Authority*
 promosso da: Leeds (UK) - 14-17 luglio 2003
 titolo intervento: University of Leeds, Institute for Medieval Studies
I palazzi papali nel XIII secolo
- 1994**
 ☐ CONVEGNO DI STUDI
 sede e periodo: *L'Appennino dall'età romana al Medioevo. Società, territorio, cultura*
 promosso da: Montefiorentino, Frontino (PS) – settembre 1994
 titolo intervento: Società di studi storici per il Montefeltro
Cripte mono-triastili tra Umbria e Marche

► **ATTIVITÀ DI RICERCA:**

TITOLARE DI ASSEGNO DI RICERCA

- ☐ **2001-2005**
 sede: **Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Scienze Umanistiche, Dipartimento di Storia dell’arte**
 SSD: L-ART/01 (Storia dell’arte medievale)
 durata contratto: 4 anni
 titolo ricerca: *Tipologie edilizie e tecniche costruttive nel territorio del Districtus Urbis tra XIII e XIV secolo*
 responsabile: Prof.ssa M. Righetti Tosti-Croce.

RICERCA STORICO-ARTISTICA E ARCHITETTONICA

- ☐ **in corso**
oggetto: *Corpus di Architettura Religiosa Europea CARE (Corpus Architecturae Religiosae Europaeae)*
 Schedatura sistematica dell’edilizia ecclesiastica tra il IV e il X secolo. Progetto internazionale coordinato dall’Università di Zagabria e dal prof. Brogiolo dell’Università di Padova. Per l’Italia centrale è coordinatore il prof. F. Guidobaldi.
 attività: *La regione Marche. Coordinamento della schedatura.*

- 2009**
sede: **Università degli Studi di Roma “La Sapienza”,
Facoltà di Scienze Umanistiche, Dipartimento di Storia
dell’arte**
oggetto: PRIN 2009 - *Produzione artistica e viabilità nel Lazio
meridionale nel tardo Medioevo. Per una
ricostruzione virtuale degli itinerari
fra Campagna e Marittima*"
durata: 2 mesi
attività: raccolta e inventariazione delle fonti documentarie e
archivistiche; ricognizioni sul territorio acquisizione e
catalogazione del materiale fotografico e grafico, con valore
di documentazione storica.

- committente: Regione Lazio
oggetto: **Abbazia di Fossanova e città di Sermoneta**
attività: redazione di testi per pannelli didattici utilizzati nell’ambito
delle iniziative per la Valorizzazione del Territorio e del
Patrimonio Culturale promosse dalla Regione; in particolare
Abbazia di Fossanova (in occasione delle celebrazioni per
gli 800 anni della sua fondazione) e città di *Sermoneta*

- 2006-2007**
committente: **Presidenza del Consiglio dei Ministri (Ente
Italiano della Montagna)**
durata contratto: 12 mesi
attività: ricerca finalizzata al progetto del *Lessico della montagna*; la
sottoscritta si è occupata, per il settore storico-artistico e
architettonico, della creazione del lemmario, della redazione
delle voci e della catalogazione del materiale grafico e
iconografico.

- 2006**
committente: Arch. Paolo Rocchi (Comune di Roma)
oggetto: **Roma, Palazzo delle Esposizioni**
periodo: 2006
durata contratto: 2 mesi
attività: ricerca bibliografica, archivistica e iconografica per le
indagini storico-artistiche sul *Palazzo delle Esposizioni* di
Roma, finalizzate al progetto di ristrutturazione e
consolidamento del monumento, realizzato per il Comune di
Roma.

- 2004-2005**
sede: **Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di
Scienze Umanistiche, Dipartimento di Storia dell’arte**
oggetto: PRIN 2004-2005 - *Le vie del Medioevo*
durata: 24 mesi
attività: L’unità di ricerca nella quale la sottoscritta è stata impegnata
ha sviluppato in particolare il progetto su *Indagini sulla via
Appia nel Medioevo nel tratto Roma-Terracina* e ha
riguardato l’individuazione e il censimento di insediamenti,
strutture architettoniche e opere d’arte distribuiti lungo il
tracciato della via Appia nel tratto preso in esame.

- 2001-2002**
 committente: Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico dell'Umbria - Perugia
 oggetto: **Regione Umbria, territorio interessato dalla crisi sismica del 1997**
 durata contratto: 5 mesi (ottobre 2001-marzo 2002)
 attività: ricerca bibliografica e archivistica, catalogazione del materiale grafico e iconografico, ricognizione sul territorio e stesura di relazioni scritte, a supporto dell'attività tecnico-scientifica finalizzata alle proposte di decreto di vincolo per edifici di valore storico-artistico in relazione al territorio interessato dalla crisi sismica del 1997.

- 2001**
 committente: Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici
 oggetto: **Spoletto, duomo**
 durata contratto: 12 mesi
 attività: ricerca bibliografica, archivistica e iconografica per le indagini storico-artistiche sul *Duomo di Spoleto*, finalizzate al progetto di restauro del monumento, realizzato dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico dell'Umbria.

- 1999-2000**
 sede: **Roma, Museo del Palazzo di Venezia**
 oggetto: **Mostra "Bonifacio VIII e l'arte del suo tempo"**,
 a cura di: M. Righetti Tosti-Croce
 periodo: 1999-2000; inaugurazione mostra 11/04/2000
 attività: ricerca storico-artistica e iconografica

- 1995**
 sede e oggetto: **Area archeologica dell'Abbazia di San Vincenzo al Volturno (Isernia)**
 periodo: 1995
 attività: indagini storico-artistiche ed editing dei testi finalizzati alla alla diffusione dei risultati delle operazioni di scavo, dirette dal Prof. R. Hodges e condotte dalla British School at Rome, concessionaria dello scavo sotto l'Alta Sorveglianza della Soprintendenza Archeologica e ai B.A.A. A.S. del Molise

- 1991-1993**
 committente: Comitato Nazionale per gli Interventi di Consolidamento e Restauro della Torre di Pisa, incaricato dal Ministero per i Beni e le Attività culturali
 oggetto: **Pisa, campanile del duomo**
 durata contratto: 3 anni
 attività: indagini tecnico-scientifiche e storico-artistiche sulla Torre, finalizzate al progetto di restauro del monumento; redazione di relazioni consuntive.

MONOGRAFIE

- *Romanico in Umbria. L'architettura sacra nel contesto*, Edizioni Kappa, Roma 2013
- *I palazzi del papa. Architettura e ideologia: il Duecento* (La corte dei papi, 11), ed. Viella, Roma 2003, pp. 278, figg. 101.
- *Architettura romanica in Umbria. Edifici di culto tra la fine del X e gli inizi del XIII secolo* (Università-strumenti, 34), ed. Kappa, Roma 2000, pp. 189, figg. 138, tavv. 50.

ARTICOLI E SAGGI PER RIVISTE SCIENTIFICHE, ATTI DI CONVEGNI, VOLUMI MISCELLANEI:

- *La progettazione degli spazi di igiene nelle residenze curiali di XIII: prime analisi sull'origine e lo sviluppo della 'torre delle latrine' tra Europa e Terrasanta*, in Studi in onore di Anna Segagni Malacart, 2016, in corso di pubblicazione.
- *Riflessi della Riforma nella cattedrale di Terracina: la chiesa, il chiostro, il portico, la cattedra*, in *Medioevo tra Occidente e Mediterraneo*, Atti del Convegno (Roma, 17-18 dicembre 2014), "Arte Medievale", numero speciale (2016), in corso di stampa
- *The abbey of the Tremiti in the XIth century : an example of integration between the West and the Mediterranean world in the borderland*, in *Das III. Forum Kunst des Mittelalters. Medieval Art* (Hildesheim, 16-19 settembre 2015), Hildesheim 2016, in corso di pubblicazione.
- *Il complesso episcopale di Ravello*, in *L'apogeo di Ravello nel Mediterraneo. Cultura e patronato artistico di una élite medievale*, "Convegno internazionale di studi (Ravello 30 ottobre-1 novembre 2015)", Roma 2017, in corso di stampa
- *Nuovi elementi per la fase architettonica altomedievale della cattedrale di Terracina e inedite testimonianze dell'intervento 'desideriano'*, in *La via Appia nel Medioevo da Roma a Terracina*, a cura di M. Righetti, Roma 2014, pp. 201-216.
- *Dalla 'torre di Federico II' a Roma al mastio Annibaldi di Sermoneta: nuove proposte e riflessioni sul transito di modelli architettonici nell'Urbe e verso la Marittima*, "Arte medievale", IV (2014), pp. 147-162.
- *Su una presunta copia del Santo Sepolcro a Terni tra XII e XIII secolo: la chiesa di S. Salvatore. Prime considerazioni per una nuova ricerca*, "Il Capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage", 7 (2013), pp. 179-198.
- *Rapporti e dinamiche nell'architettura romanica di Umbria e Marche: XI secolo*, in *Umbria e Marche in età romanica. Arti e tecniche a confronto tra XI e XIII secolo* (Atti del Convegno di studi, Perugia 13-14 giugno 2012), Todi 2013, pp. 19-30.
- *Il complesso episcopale di Rieti al tempo di San Francesco*, in *Francesco, il Santo. Capolavori nei secoli e dal territorio reatino*, Catalogo della mostra, a cura di A. Imponente e M. Nuzzo, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Lazio, Roma 2012, pp. 181-192.
- *Dai Benedettini ai Cistercensi : l'architettura dell'abbazia di San Salvatore a Montecorona nell'Umbria romanica*, Atti del Convegno di Studi su *L'abbazia di San Salvatore di Montecorona: un patrimonio millenario di storia e d'arte*, a cura di N. D'Acunto e M. Santanicchia, in «Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria», 108 (2011), pp. 185-199.
- *Orvieto nel Duecento: la città durante il soggiorno della corte pontificia e angioina*, in *Il monumento del cardinal Guillaume De Braye di Arnolfo di Cambio dopo il restauro*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Roma-Orvieto 9-11 dicembre 2004), in «Bollettino d'Arte», volume speciale, Roma 2009, pp. 307-318.

- *Cantieri vescovili e papali nell'assetto urbanistico della città duecentesca*, in *Medioevo: la chiesa e il palazzo*, Atti dell'VIII Convegno Internazionale di Studi medievali dell'Università di Parma (Parma, 20-24 settembre 2005), a cura di A.C. Quintavalle, Milano 2007, pp. 636-643.
- *Il Gotico nella cultura architettonica della Curia pontificia: gli edifici residenziali*, in *Arnolfo di Cambio e la sua epoca: costruire, scolpire, dipingere, decorare* (Atti del Convegno Internazionale di Studi, Firenze-Colle di Val d'Elsa 7-10 marzo 2006), a cura di V. Franchetti Pardo, Roma 2007, pp. 221-230.
- *"Anagni città papale". Considerazioni sulle tipologie di insediamento della Curia pontificia nelle città dello Stato della Chiesa*, in «Bollettino d'Arte», numero speciale 2006, 179-185.
- *San Felice Circeo, in Lazio. Una regione da scoprire* (Biblioteca regionale illustrata, 8), Roma 2006, pp. 42-47.
- *La costruzione del palazzo papale di Viterbo e il suo ruolo urbanistico nella formazione della piazza della cattedrale*, in *Dal castrum Viterbii alla civitas pontificum. Arte e architettura a Viterbo dal IX al XIII secolo*, Atti del Convegno di Studi (Università della Tuscia - Viterbo 21-22 aprile 2005), Viterbo 2005, pp. 89-104.
- *Sono chiese da primato*, "Medioevo", IV, 1(36), 2000, pp. 43-50.
- *La cattedrale di Velletri: considerazioni preliminari sulle strutture architettoniche medievali*, in *Arte d'Occidente. Temi e metodi*, "Studi in onore di Angiola Maria Romanini", Roma 1999, I, pp. 123-129.
- *Cripte mono-triastili tra Umbria e Marche*, in *L'Appennino dall'età romana al Medioevo. Società, territorio, cultura* «Atti del convegno, Frontino-convento di Montefiorentino, 17 settembre 1994» (Studi Montefeltrani, 5), 1997, pp. 135-151.
- *L'abbazia di S. Benedetto al Subasio. Spunti per un'analisi tipologica dell'architettura romanica in Umbria*, "Arte Medievale", s. II, a. IX, 1 (1995), pp. 121-136.
- *La Casa della Congregazione dei Padri della Missione in Montecitorio*, in *Roma Borghese, case e palazzetti d'affitto* (Studi sul Settecento romano, 10), Roma 1994, I, pp. 187-200.

VOCI ENCICLOPEDICHE, SCHEDE MONOGRAFICHE E RECENSIONI:

- s.v. *Gaeta*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, VI, Roma 1995, pp. 439-442.
- s.v. *Gisella di Baviera*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, VI, Roma 1995, pp. 776-778.
- s.v. *Cripta, secoli 11°-14°*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, V, Roma 1994, pp. 480-487.

- Monographic scheda in F. MARIANO, *L'Architettura nelle Marche. Dall'età classica al Liberty*, Prefazione di Carlo Bo, Introduzione di Pietro Zampetti, ed. Nardini, Firenze 1995, su: *Cattedrale di S. Leopardo a Osimo*, ivi, pp. 150-151; *Cattedrale di S. Leone a San Leo*, ivi, pp. 151-152; *Pieve di S. Leone a San Leo*, ivi, p. 152; *S. Marco a Ponzano di Fermo*, ivi, p. 153; *S. Vincenzo al Furlo ad Acqualagna*, ivi, pp. 153-154; *Battistero di S. Giovanni ad Ascoli Piceno*, ivi, pp. 155-156; *S. Giusto a San Maroto a Pievebovigliana*, ivi, p. 156; *S. Maria a Piè di Chienti a Montecosaro*, ivi, pp. 156-157; *S. Urbano ad Apiro*, ivi, pp. 157-158; *S. Salvatore a Valdicastro*, ivi, p. 158; *Abbazia di S. Maria di Chiaravalle a Fiastra*, ivi, pp. 158-160; *S. Francesco a Fermo*, ivi, p. 160; *S. Francesco ad Ascoli*, ivi, pp. 160-161; *S. Esuperanzio a Cingoli*, ivi, pp. 161.

- Recensione al volume *Itineranza pontificia. La mobilità della Curia papale nel Lazio (secoli XII-XIII)*, a cura di Sandro Carocci (Nuovi studi storici, 61), Roma 2003, in «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», LX, 2 (2006), pp. 516-518.
- Recensione al convegno *Residenze papali e cardinalizie a Roma fra XII e XV secolo* (Giornata di Studio, Pisa 14 novembre 2002, Scuola Normale Superiore), in «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», LVII, 2 (2003), pp. 547-551.

REDATTORE

- istituto: **Istituto dell'Enciclopedia Italiana –Treccani**
periodo: dal 1992 al 2010
opere: ha collaborato continuativamente per le seguenti opere dell'Istituto: *Enciclopedia dell'Arte medievale*; *Dizionario Sinonimi e Contrari*; *Dizionario visuale*; *Dizionario Il Treccani*; *Dizionario Biografico degli Imprenditori*; *Enciclopedia dello Sport*; *Nuovo Vocabolario Treccani*. Attualmente: *Nuova Piccola Treccani*.
attività: **redattore, revisore e autore**: ricerche storiche e archivistiche; ricerche iconografiche per materiale illustrativo grafico e fotografico; redazione bibliografie; redazione indici; revisione testi su supporto informatico; correzione bozze; correzione impaginati
- rivista internazionale: ***Arte medievale***
periodo: dal 1994 a oggi
attività: redattore scientifico
- società di editing: **Postscriptum**
periodo: 2006-2008
attività: editing dei volumi editi dalla Casa Editrice Electa - sezione Arte
- casa editrice: **Laterza**
periodo: 2004
attività: redazione e revisione testi
- casa editrice: **Viella**
periodo: 1993
attività: redazione e revisione testi

La sottoscritta assicura che tutto quanto dichiarato nel presente curriculum corrisponde a verità ai sensi delle norme in materia di dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e seguenti del D.P.R. 445/2000.

Roma, 20/12/2016

in fede

Maria Teresa Gigliozzi